



Fiction Meets Science II

Narrating science as world-making activity: Sea level change in Singapore

Fiction Meets Science II: Varieties of Narrative

The collaborative research project between literature and social science scholars studies how science is being portrayed in fictional narratives in literature, movies and science journalism in diverse cultural contexts of science and public discourse production. Such studies not only provide insights into the cultural products as such, but also serve as a platform for investigating the inner workings of science and its changing place in society.

The PhD Project: Narrating Science as a World-Making Activity: Sea Level Change in Singapore

Since the Tsunami hit South and Southeast Asia in December 2004, dystopian images of flash floods and rapidly eroding coasts increasingly form part of science narratives put forth in novels and science journalism. Yet, the question to which qualitative degree and how these science narratives and the images of rapidly changing coastal futures portrayed also inform policy-making so far remains to be answered. Against this background, the project ethnographically assesses how distinct argumentative currents and scientific narratives are mobilized in discursively and communicatively constructing imaginaries of a sea level change challenged future, which in turn legitimate Singaporean policy making in relation to coastal protection and early warning systems. It is the aim to qualitatively assess how, to what degree and in which shapes science narratives told in the realm of popular culture and science journalism enter the discourses, logics and reasoning put forth in the political realm with the aim to guide political decision-making.

Research Question

How do fictional science narratives of rapidly changing coastal futures in relation to sea level change travel and are translated into the policy-making sphere?

KEY FACTS

ZMT Contact: Prof. Dr. Achim Schlüter,
(WG Institution and Behavioural Economics)

Department: Social Sciences

Cooperation Partners: University of Bremen,
University of Oldenburg, Hanse-Wissenschaftskolleg
Delmenhorst, National University of Singapore

Partner Country: Singapore

Project Duration: October 2018 - October 2021

Funding: Volkswagen Foundation (Fiction Meets Science II)

Website: www.fictionmeetsscience.org

Status: ZMT co-coordinator of the project

ZMT Programme Area: PA 4 - Knowledge Systems
and Ecosystem Design

Conceptual Framework

- Communicative and Discursive Constructivism (Knoblauch, 1995; Reichertz, 2010);
- The Sociology of Knowledge Approach to Discourse (SKAD) by Reiner Keller (2001, 2005, 2011a, 2011b);

Ethnographic Methods

Participant observation, in-depth interviews, focus group discussions.

Fiction Meets
Science IIWissenschaftsnarrative als weltanschaffende
Praktiken: Meeresspiegelveränderung in SingapurFiction Meets Science II: Wissenschaftsnarrative in ihrer
globalen Vielfalt

Das Verbundprojekt zwischen Literatur- und Sozialwissenschaftlern untersucht, wie Wissenschaft in fiktiven Erzählungen der Literatur, in Filmen und im Wissenschaftsjournalismus in unterschiedlichen kulturell geprägten Wissenschaftskontexten sowie öffentlichen Diskursen dargestellt wird. Die Studien liefern somit Einblicke in die kulturelle Bedingtheit fiktionaler Aufbereitung von Wissenschaft. Gleichzeitig dienen sie als Ausgangspunkt, um die internen Logiken wissenschaftlichen Arbeitens sowie des sich wandelnden Platzes in der Gesellschaft zu untersuchen.

Das Doktorandenprojekt: Wissenschaftsnarrative als
weltanschaffende Praktiken: Meeresspiegelveränderung in
Singapur

Seit der Tsunami im Dezember 2004 Süd- und Südostasien heimsuchte, sind dystopische Bilder von Sturzfluten und schnell erodierenden Küsten zunehmend Teil fiktionaler Wissenschaftsnarrative und wissenschaftsjournalistischer Aufbereitungen. Das vorliegende Projekt erhebt diskursanalytisch und ethnographisch wie unterschiedliche argumentative Muster, Narrative und Bilder einer durch Meeresspielschwankungen bedrohten Zukunft diskursiv konstruiert werden, politische Entscheidungen bzgl. Küstenschutz und Frühwarnsysteme in Singapur leiten und legitimieren. Ziel ist die qualitative Untersuchung, ob und in welcher Form in Populärkultur und Wissenschaftsjournalismus weit verbreitete Wissenschaftsnarrative in politische Aushandlungsprozesse einfließen.

Forschungsfrage

Inwiefern finden sich diskursive und fiktionale Konstruktionen von Meeresspiegelveränderungen aus Populärkultur und Wissenschaftsjournalismus in politischen Entscheidungsprozessen wieder und leiten Entscheidungsträger in ihrem Handeln?

SCHLÜSSELDATEN

ZMT-Kontakt: Prof. Dr. Achim Schlüter,
(AG Institutionen und Verhaltensökonomie)

Kooperationspartner: Universität Bremen, Universität Oldenburg, Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst, National University of Singapore

Abteilung: Sozialwissenschaften

Partnerland: Singapur

Projektdauer: Oktober 2018 - Oktober 2021

Förderung: Volkswagenstiftung (Fiction Meets Science II)

Website: www.fictionmeetsscience.org

Status: ZMT ist einer der Projektkoordinatoren

ZMT-Programmbereich: PB 4 - Wissenssysteme und Ökosystem-Design

Konzeptioneller Rahmen

- Kommunikativer & Diskursiver Konstruktivismus (Knoblauch, 1995; Reichertz, 2010);
- Wissenssoziologische Diskursanalyse (Keller, 2001, 2005, 2011a, 2011b).

Ethnografische Methoden

Diskursanalyse, teilnehmende Beobachtung, qualitative Interviews, Fokusgruppendifkussionen

